

SANJA ROMIĆ, oboa

Sanja – Više od oboistkinje

Sanja je svestrana umetnica, pedagog i kreatorka muzičkih projekata u kojima spaja životno iskustvo sa umetničkom inspiracijom. Njene nastupe krase prefinjen ton, harizma i duboka muzikalnost. Legendarni dirigent Zubin Mehta izjavio je: „Sanja poseduje duboku muzikalnost i predivan ton koji se izdvaja nad orkestrom, inspirišući kolege.” Na njegov poziv 2019. godine nastupala je kao solo oboistkinja sa Izraelskom filharmonijom na oproštajnim turnejama u Južnoj Americi, Litvaniji i Evropi.

Zvanična je umetnica renomirane francuske firme Buffet Crampon i svira obou model *Légende*. Godine 2024. inicirala je saradnju umetnika i institucija iz tri zemlje i izvela svetsku premijeru koncerta *Legenda* kompozitora Nimroda Borenštajna, povodom 100 godina Beogradske filharmonije.

Nastupa kao solistkinja sa orkestrima poput Beogradske i Vojvođanske filharmonije, Makedonske filharmonije, ansamblima kao što su Zagrebački solisti, Metamorphosis i Salcburška kamerna filharmonija. Vernik u moć muzike da povezuje kulture, 2017. pokreće projekat *Muzička razglednica*, a sa irskom pijanistkinjom Finulom Mojnihan izdaje CD *Melodije nacija*. Takođe je sarađivala sa Antonia Paček i orkestrom No Borders (izdanje za Deutsche Grammophon).

Posvećena kamernom muziciranju, aktivna je članica Novosadskog kamernog ansambla i nastupa u različitim sastavima. U 2025. godini najavljuje novi projekat *Romanse i identitet* sa pijanistom Danijelom Detonijem. Sarađivala je sa gitaristom Zoranom Anićem (duo RomAn), harfistkinjom Milanom Zarić, i kvintetima iz Slovenije i Austrije.

Vanredni je profesor za obou na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i predaje orkestarske deonice za drvene duvače. Drži majstorske kurseve širom Evrope i Libana. Autor je onlajn kursa *Povratak osnovama* (2023/2024), kao i podkasta i mentorskog programa *Svirati i živeti sa lakoćom*.

Od 2011. do 2024. bila je solo oboistkinja Beogradske filharmonije, a prethodno i Opere i baleta u Ljubljani. Gostovala je sa brojnim uglednim orkestrima širom Evrope, Amerike i Kine (Kremerata Baltica, Praški kamerni orkestar, Slovenska filharmonija...).

Diplomirala je sa počastima na Akademiji „Liszt Ferenc“ u Budimpešti, kao stipendista Šoroš fondacije, a usavršavala se na Univerzitetu „Mozarteum“ u Salcburgu. Posvećena savremenom repertoaru, izvodila je dela koja su joj posvetili kompozitori iz Velike Britanije, Kanade, Rusije i Srbije.

Kao osnivač *Oboa festa*, *Kampa zdravlja muzičara* i koncepta *Muzičke priče*, Sanja spaja umetnost, edukaciju i lični razvoj. Dobitnica je slovenačkog državljanstva za doprinos kulturi.

Za Sanju, muzika je neiscrpna inspiracija – umetnost koja povezuje, pokreće i otkriva unutrašnji i spoljašnji svet.

www.sanjaromic.com